



Philip Barker Webb y su legado botánico

Arnoldo Santos

En el año 1828 Philip Barker Webb, aristócrata, políglota, arqueólogo, rico y agraciado botánico, se encuentra en el barranco del Bufadero (Anaga, Tenerife) con el naturalista y polifacético marsellés Sabin Berthelot, quien después de una primera estancia (1820-1830) regresó a Tenerife donde ejerció de cónsul, interino desde 1847 y cónsul de primera a partir de 1874. La pasión por el mundo vegetal y la amistad surgida del encuentro cambian el destino de Webb, desistiendo de su proyectado viaje a Brasil y dedicando gran parte de sus esfuerzos posteriores a desarrollar y llevar a cabo, junto a numerosos colaboradores, la redacción de la monumental obra *Histoire Naturelle des Îles Canaries*, la obra cumbre dedicada a la naturaleza canaria, parte de la cual fue escrita por el propio Berthelot. Dicha empresa se coordina desde París, abarcando su ejecución desde 1836 a 1850, publicándose en total tres tomos con diversas secciones y partes junto a un interesante Atlas.

Por avatares del destino los materiales que sirvieron de base para el estudio de la flora canaria –el herbario– acompañaron al resto de las pertenencias que Webb legó en su testamento al Duque de Toscana, incluyendo su casa de París y su espléndida biblioteca, posiblemente debido a la influencia de su amistad con el botánico italiano Filippo Parlatore. Después de algunas vicisitudes esos materiales fueron a parar a Italia, al igual que el resto de su herbario, enriquecido gracias a intercambios y compras de otros famosos, como los de Aucher, Desfontaines, Labillardière o Pavón. Estas colecciones pertenecen, en la actualidad, a la Università degli Studi di Firenze, estando depositadas en el *Museo di Storia Naturale*, anejo al antiguo Jardín de Simples, hoy en día Orto Botánico. Además, tal donación se vio acompañada por una parte de la correspondencia que Webb mantuvo con algunos de sus colaboradores que, aunque pequeña, contiene



miles de páginas inéditas relativas a diversos aspectos de la historia de la investigación sobre la flora canaria y otros asuntos, en particular acerca de la gestación y publicación de la *Histoire Naturelle des Îles Canaries*.

Desde la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, y teniendo en cuenta el valor histórico y científico de dicho patrimonio, se ideó un proyecto para su recuperación, finalmente cumplido en todos sus objetivos. Se realizaron gestiones con la institución italiana para llevar a cabo la consulta y selección de la parte más importante de dichas colecciones que, en un porcentaje alto, se han puesto ya a disposición del público, mediante su digitalización e incorporación a la red a través de la página web del Proyecto Humboldt, coordinado por dicha Fundación. Para ello se llevó a cabo una selección de *tipos* (el material original que sirvió de base para la primera descripción de muchas plantas endémicas de Canarias) que se digitalizaron, al igual que la correspondencia casi en su totalidad. Con esta aportación dicha página web enriquece notablemente el conjunto de diversas obras ya disponibles, fundamentales para el conocimiento de las exploraciones llevadas a cabo en Canarias en diversas áreas científicas, en particular durante los siglos XVIII y XIX. Está pendiente el estudio de dicha documentación para llevar a cabo las correspondientes publicaciones, en colaboración con la *Sezione Botanica* del Museo di Storia Naturale cuyos responsables, la Dra. Chiara Neppi (Botánica) y el Dr. Renzo Nelli (Coordinador de la sección Botánica de la Biblioteca de Ciencias de la Universidad de Florencia), han hecho las gestiones oportunas para facilitar la consecución de los objetivos propuestos, de modo que Canarias ya puede disponer para su estudio de una parte importante de su patrimonio cultural y científico que hasta ahora sólo era accesible de forma puntual y con dificultades a un reducido número de investigadores canarios.

Entre el material de herbario, que incluye curiosos y raros pliegos de Broussonet y Bolle, se han fotografiado un total de 236 pliegos, correspondientes a 186 especies y 52 variedades o formas, en su mayoría endemismos de alguna de las Islas para su digitalización en alta calidad, lo que permite un buen estudio de los mismos. Por otra parte, la documentación que atañe a la correspondencia incluye, además de las cartas de Berthelot, otras de diversos botánicos y zoólogos como S. Bipontinus, De Candolle, Moquin-Tandon, Montagne, d'Orbigny, Valenciennes, etc... Esta colección se completa con los materiales remitidos por



dos personajes de singular importancia, dos famosos recolectores franceses, pagados y enviados a las Islas por Webb para explorar sitios poco investigados donde poder herborizar. Estos personajes fueron J. M. Despreaux, que visita el Archipiélago desde 1833 a 1839, y Eugène Bourgeau, que realiza sus dos viajes en los años 1845-46 y 1855, haciendo acopio de numeroso material, que sería repartido por las más importantes instituciones y museos de la época, como los Jardines Botánicos de Kew, París o Berlín.

Webb y Berthelot completan así una larga trayectoria de investigación sobre la islas, que en sus aspectos botánicos se inicia con algunos prelinneanos como Leonard Plukenet, con obras editadas a fines del siglo XVII

(descripción e iconografía de casi un centenar de plantas canarias) o las aportaciones del padre Feuillée, que visita Canarias en 1724 dejando inéditas la descripción e iconografía de diversas plantas, entre las que se encuentra la violeta del Teide. Estas investigaciones se continúan, durante el siglo XVIII, con las publicaciones de los Linneo (padre e hijo) que dan a conocer algunas decenas de endemismos del archipiélago y los resultados de exploraciones con destino o de paso por Canarias, como las de Francis Masson (en estudio junto al Dr. Francisco-Ortega) y James Cook (de mayor interés para la isla de Madeira), mientras que a fines del mismo siglo tuvo lugar la llegada, por causas fortuitas pero afortunadas para Canarias, de la primera expedición a las Islas del capitán Baudin, a quien acompañaban Le Gros, André-Pierre Ledru y Anselme Riedlé, que aportan el plano y primer catálogo del Jardín de Aclimatación de La Orotava, además de sus herborizaciones en Tenerife. Se cierra el siglo con la visita de Alexander von



Sideritis discolor Webb, pliego del Herbario Webb.



es la mas formal demostracion de su gratitud
la distincion con que le haberi honrado. Recibe
la expresion de tan justos sentimientos, y v
suavido de que nunca se borrara de la memoria
de los Canarios el nombres ilustres de aque
tanto ha enriquecido su historia.

Ruego á Dios guarde vuestras persona
chos años. Villa de la Orotava 22 de Febr
1845.

Manuel Padilla

Sor. D.^o Felipe Barker Webb.

Carta de agradecimiento de don Manuel Padilla, alcalde de La Orotava, a Philip Barker Webb por la devolución de los dos bastones de mando de los antiguos guanches.

Humboldt, que publica años mas tarde una primera descripción de la zonación vegetal en Tenerife y realiza la descripción reglamentaria, con iconografía, de la violeta del Teide. Se inicia el siglo XIX con la obra de Bory de Saint-Vincent, que incluye el más completo catálogo florístico realizado hasta esas fechas, y sigue con las contribuciones de Leopold von Buch y Christen Smith, resultado de su viaje a varias Islas en 1815, con numerosas aportaciones a la descripción de los paisajes canarios y sus descubrimientos botánicos diversos, que incluyeron el hallazgo de numerosas especies nuevas para la ciencia. Como se ve, esos conocimientos procedían en su casi totalidad de extranjeros, con la salvedad de las aportaciones de Viera y Clavijo, cuyo *Diccionario de Historia Natural*, incompleto, ve la luz por primera vez en 1866.

En la actualidad, después de las numerosas aportaciones durante la segunda mitad del siglo XIX (Christ...), y especialmente del XX (Bormüeller, Burchard, Pitard y Proust, Sventenius, Ceballos y Ortuño...) e inicios del actual se llega a contar con un catálogo florístico de más de 2.000 especies para el Archipiélago, que incluye



más de 500 introducciones exóticas y 600 especies endémicas, exclusivas de nuestro territorio, lo que supone un alto porcentaje (cerca del 50%) que sitúan a nuestras Islas en un lugar alto, a nivel mundial, en concentración de riqueza florística. Esta notoria diversidad ha servido de base para hacer hoy realidad el sueño imposible de Darwin: que Canarias se convirtiera en un lugar privilegiado donde llevar a cabo los estudios de evolución y selección natural. Hoy podemos afirmar que las Islas son el lugar del planeta donde mejor se conocen los procesos evolutivos (aún no del todo descifrados) en ecosistemas insulares oceánicos. Esto es debido al uso de diversas técnicas moleculares, que pueden explicar el origen de las especies en territorios insulares, como si de una verdadera novela científica se tratara. Esta imprescindible *lectura* sirve para comprender los estudios avanzados, y semejantes, en otros territorios insulares oceánicos (en particular Hawai), cuyos resultados globales son igualmente aplicables a la interpretación y comprensión de los procesos evolutivos que están teniendo lugar en archipiélagos continentales y aun en los propios continentes.

Selección bibliográfica

- ACEBES GINOVÉS, Juan Ramón (1998). "El herbario de Webb en Florencia". Octavio Rodríguez Delgado (ed.), *Homenaje a Webb en el II centenario de su nacimiento*, La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 113- 117.
- NEPI, Chiara (2007). "Il legato di Philip Barker Webb a Firenze, ovvero i frutti di una preziosa amicizia". Alberto Relancio y Mila Ruiz (coord.), *Canarias, territorio de exploraciones científicas*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 163-178.
- PARLATORE, Filippo (1856). *Elogio di Filippo Barker Webb scritto da Filippo Parlatore*. Florencia: Le Monnier [Versión digital en: http://humboldt.mpiwg-berlin.mpg.de/parla_elogi_it_01_1856/index.html].
- PARLATORE, Phillipe (1874). *Les collections botaniques du Musée Royal de physique et d'Histoire Naturelle de Florence*, Florencia: Successeurs Le Monnier.
- PROYECTO HUMBOLDT (ed.). *Correspondencia de Philip Barker Webb*. <http://humboldt.mpiwg-berlin.mpg.de/05.documentos.htm#corres>.